

## **FİZİKSEL, MİTİK VE KURGUSAL MEKÂNIN DEVİNİMİ ÇERÇEVESİNDE URLA-ÇEŞME-KARABURUN YARIMADASI**

Emel Kayın

Mekânı, kütle, boyut, renk, doku ya da taşıma, bölme, örtme, süsleme, donanım ile ilgili yapı elemanları çerçevesinde fiziksel bir olgu olarak ele almanın onu tanımlamaya, anlamaya anlamlandırmaya yetip yetmeyeceği, modern zamanlardaki mekân tartışmalarının temel meselesini teşkil etmektedir. Sözü edilen ekseninde mekân, fiziksel parametrelerin yanı sıra yaşamsal, zamansal, zihinsel vb. çok çeşitli parametrelerle değerlendirilmesi gereken bir olgu olarak görülmekte; mekâna ilişkin yatay ve dikey katmanlar çoğaldıkça irdeleme olasılıkları artmaktadır. Geniş bir çerçevede bakıldığında mekâna ilişkin sonsuz bir değerlendirmeler dizisinin karşımızda olacağı da söylenebilir.

Urla Yarımadası, Urla alanının yanı sıra Ege bölgesinin batıya doğru en fazla uzanan kesimi olan Çeşme Yarımadası ve kuzey-güney doğrultulu Karaburun Yarımadası ile oluşturduğu bütünlük içinde verimli bir fiziksel coğrafyayı teşkil etmenin yanı sıra eski çağlardan günümüze uzanan tarihsel katmanları, Ege Denizi'nin diğer yönleriyle kurduğu etkileşim ağları, zengin bir gelenekle tarımsal, ticari, askeri nedenlere bağlı dönüşüm dinamikleri vb. nedenlerle mitik ve kurgusal bir coğrafya olarak da görülmelidir. Bu bildiri Urla-Çeşme-Karaburun ekseninde yer alan kültürel bölgeyi/yarımadaıyı coğrafi, sosyo-ekonomik, tarihsel vb. yönleriyle incelerken fiziksel, mitik ve kurgusal mekânın devinimini de görünür kılmayı deneyecektir.

İletişim Bilgileri:

emel.kayın@yahoo.com

0.536.7186043